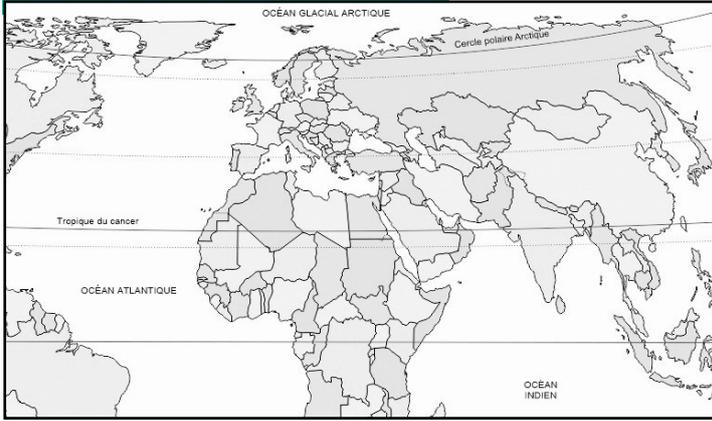




Est-il possible d'émettre plusieurs sons simultanément en chant lorsque l'on est soliste ?
L'exemple de la musique Touva.

UN PEU DE GÉOGRAPHIE...



La région Touva se trouve en Russie mais est issue de la culture mongole. Les Touvas sont à 7500km de la France.

LES CHANTEURS TOUVAS : ORGANOLOGIE

Ils sont quatre, ils forment donc un



A grid of dashed lines for writing, organized into four columns corresponding to the musicians in the images above.

ORGANISATION DU MORCEAU

Les différentes parties du morceau	Nombre de répétition	Registre sonore (aigu, médium ou grave)	Technique de chant	Quel musicien ?
1. Introduction				
2. Ritournelle I				
3. Ritournelle II				
4. Ritournelle III				
5. Ritournelle IV				
6. Conclusion				

REMARQUES

On constate que les chanteurs Touvas ont la capacité de produire des techniques de chant très étonnantes : ce sont différentes sortes de chant diphonique.

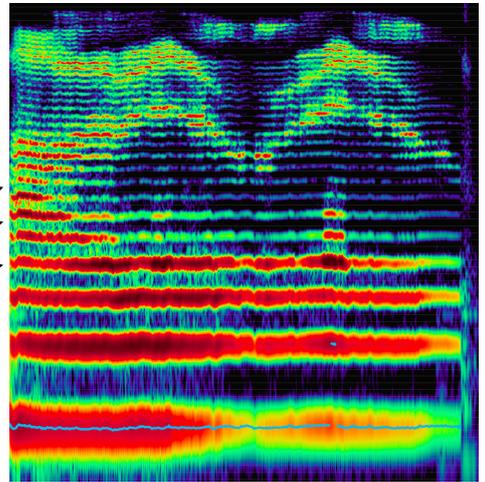
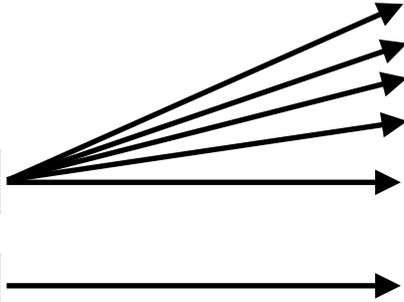
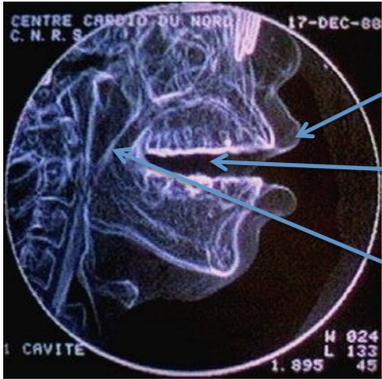
Di- = / -phonique = Ces techniques font donc entendre deux mélodies simultanément. On entend alors une **polyphonie** alors que le chanteur exécute une **monodie**.

Monodie	Polyphonie
	
 <div style="background-color: #008080; color: white; padding: 5px; display: inline-block;">Surligne la mélodie</div>	<div style="background-color: #008080; color: white; padding: 5px; display: inline-block;">Surligne les 4 mélodies</div> 
	

TECHNIQUE DU CHANT DIPHONIQUE : À VOUS D'ESSAYER !

Quels organes sont utilisés dans le cadre de cette technique vocale ?

- Produire un son grave continu sur la voyelle « A »
- Puis placer le bout de la langue derrière les dents de devant.
- Puis moduler le son en utilisant les lèvres tout en modifiant les voyelles : A-E-I-O-U
- Vous devriez entendre, le son grave dit « **fondamental** » et des sons aigus dits « **harmoniques** ».



VOCABULAIRE : à apprendre par coeur

Ethnomusicologie :

Organologie :

Ritournelle :

Harmonique :

UNE IDÉE DE VOYAGE !

La République Touva, la Mongolie offrent un paysage incroyable de **steppes**. Le cheval est le seul moyen de se déplacer dans ses immenses étendues de verdure. ET PAS DE WIFI ! NI DE RÉSEAU ! LE RÊÊÊÊÊÊÊÊÊÊÊVE !



ALTARGANA

Chant traditionnel mongol

A - ra - ga - a - za - ar ou - ra - ga shé é
 ali gan dè - rè - d tèn - djouuu lè èd

A - sal - al - bo - ooo té Al - ta - ar - ga a - na - a
 aa - va iii jiii il ho yo - ro mèn

Couplet 1

Ara gazar urgadag
 Asal buhutei Altargana ee

Couplet 2

Alagan deere teenjuuleed
 Aawal eejii hoyor meen

Prononciation

Ara gazar ouragashé
 Asal boté Altargana

Aligan dèrèd tèndjoulèd
 ava ijil hoyoro mèn

Traduction

La fleur d'altargana aux racines profondes
 Pousse à l'abri des montagnes de Mongolie

Mes parents m'aiment et me nourrissent
 De leur amour fort comme la fleur d'altargana



Remarque : La mélodie est réalisée avec seulement 5 notes différentes. C'est une mélodie **pentatonique** (penta = 5 ; tonique = note).

Accompagnement rythmique : percussions corporelles ou batterie

1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4

POITRINE OU GROSSE CAISSE
 MAIN DROITE OU CAISSE CLAIRE
 MAIN GAUCHE OU CHARLEY

